**Утвърдил: …………………..**

**Декан**

**Дата .............................**

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”**

**Факултет: Философски**

Специалност: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ИМЕ НА БАКАЛАВЪРСКА ИЛИ МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Дисциплина:

*ИМЕ НА ДИСЦИПЛИНАТА:* **Социална философия и феноменология**

**Преподавател: Христо Стоев**

Асистент:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебна заетост** | **Форма** | **Хорариум** |
| Аудиторна заетост | Лекции | 30 |
| Семинарни упражнения |  |
| Практически упражнения (хоспетиране) |  |
| **Обща аудиторна заетост** | | **60** |
| Извънаудиторна заетост | Реферат |  |
| Доклад/Презентация |  |
| Научно есе | 20 |
| Курсов учебен проект |  |
| Учебна екскурзия |  |
| Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 40 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **Обща извънаудиторна заетост** | | **60** |
| **ОБЩА ЗАЕТОСТ** | | **120** |
| **Кредити аудиторна заетост** | | **2,5** |
| **Кредити извънаудиторна заетост** | | **2,5** |
| **ОБЩО ЕКСТ** | | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формиране на оценката по дисциплината** | **% от оценката** |
|  | Научно есе | 30 |
|  | Участие в тематични дискусии в часовете | 30 |
|  | Устен изпит | 40 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Анотация на учебната дисциплина:** | | |
| Курсът по „Социална философия и феноменология“ за студенти от магистърската програма по Философия има за цел да предложи знания върху широк кръг базисни теми и проблемни ядра от сферата на социалната философия, както и съзнание за тяхната систематична свързаност. Наред с това той има за цел да разгледа въпросните проблеми в контекста на феноменологическата философска традиция; а също така да покаже нейната релевантност, в качеството ѝ на предлагаща адекватен методологически подход и специфична теоретична перспектива за тяхното разрешаване. Курсът си поставя като задача както да формира разбиране за възможни интердисциплинарни връзки, така и да изяви спецификата на социалната философия по отношение на другите области на научен и философски интерес. Ще бъдат изявени разликите между дескриптивния и нормативния подход с оглед на обществените отношения в светлината на феноменологическата перспектива към социалната реалност. | | |

|  |
| --- |
| **Предварителни изисквания:** |
| Няма. |

|  |
| --- |
| **Очаквани резултати:** |
| Придобиване на базисни знания и ерудиция по основния кръг от теми от полето на Социалната философия, разгледани в проясняващия контекст на феноменологическата традиция; придобиване на умения за активно адресиране на проблемни ядра от сферата на Социалната философия; формиране на нагласа и способност за критическо мислене. |

***Учебно съдържание***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема:** | **Хорариум** |
| 1 | Въведение в социалната философия | 2 |
| 2 | Феноменологическият метод и теоретична нагласа | 4 |
| 3 | Жизнен свят и социално пространство | 2 |
| 4 | Аз и другите; субективност и интерсубективност | 2 |
| 5 | Понятията за общност и общество | 2 |
| 6 | Антагонизъм и съдружие като принципи на обществения живот | 2 |
| 7 | Идеята за обществения договор и гражданското общество | 2 |
| 8 | Личностна идентичност и идентификации; социалните роли | 2 |
| 9 | Отчуждение, изолация и аномия; фигурата на чужденеца | 2 |
| 10 | Емпатия, толерантност, солидарност | 2 |
| 11 | Въпросът за социалното действие | 2 |
| 12 | Социализиращата роля на емоциите | 2 |
| 13 | Проблемът за техниката от феноменологическа перспектива | 2 |
| 14 | Утопии, дистопии, антиутопии | 2 |

***Конспект за изпит***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Въпрос** |
| 1 | Въведение в социалната философия |
| 2 | Феноменологическият метод и теоретична нагласа |
| 3 | Жизнен свят и социално пространство |
| 4 | Аз и другите; субективност и интерсубективност |
| 5 | Понятията за общност и общество |
| 6 | Антагонизъм и съдружие като принципи на обществения живот |
| 7 | Идеята за обществения договор и гражданското общество |
| 8 | Личностна идентичност и идентификации; социалните роли |
| 9 | Отчуждение, изолация и аномия; фигурата на чужденеца |
| 10 | Емпатия, толерантност, солидарност |
| 11 | Въпросът за социалното действие |
| 12 | Социализиращата роля на емоциите |
| 13 | Проблемът за техниката от феноменологическа перспектива |
| 14 | Утопии, дистопии, антиутопии |

***Библиография***

***Основна:***

Арент, Х. (1998). *Човешката ситуация*. София: Критика и хуманизъм.

Арент, Х. (2007). *Насилие и политика*. София: Критика и хуманизъм.

Гадамер, Х.-Г. (1994). *История и херменевтика*. София: Гал-Ико.

Кант, И. (1986). *Антропология от прагматично гледище*. София: УИ Св. Климент

Охридски.

Хайдегер, М. (2020). Битие и време. София: Изток – Запад.

Хайдегер, М. *Въпросът за техниката*. [непубликуван]

Хусерл, Е. (2003). *Кризата на европейските науки и трансценденталната феноменология*. София: Критика и хуманизъм.

Шютц, А. (1999). *Чужденецът*. Избрани студии. София: Лик.

Шютц, А. (2010). *Смисловото изграждане на социалния свят*. София: Критика и хуманизъм.

***Допълнителна:***

Аристотел (1995). *Политика.* София: Отворено общество.

Винделбанд, В. (2004). *История и естествознание*. София: ИК СВ. Иван Рилски.

Вебер, М. (2001). *Смисъл и ценности*. София: Критика и хуманизъм.

Вебер, М. (2001). *Генезис на западния рационализъм*. София: Критика и хуманизъм.

Гадамер, Х.-Г. (1997). *Истина и метод*. *Основни черти на една философска*

*херменевтика*. Плевен: Евразия-Абагар.

Дюркем, Е. (2002). *За разделението на обществения труд*. София: Сонм.

Левинас, Е. (2000). *Тоталност и безкрайност*. София: УИ Св. Климент Охридски.

Шелер, М. (1997). *Към реабилитация на добродетелта*. // *Социологически проблеми*, кн. 4, с. 18-31.

Шелер, М. (1998). *Антропологичното конституиране на света*. // Гинев, Д. (съст.) Homo Culturalis. Идеи в културологията. Т.3. София: УИ Св. Кл. Охридски.

**Дата: 16.04.2021 Съставил: доц. д-р Христо Стоев**