**Утвърдил: …………………..**

**Декан**

**Дата .............................**

**СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”**

# **Факултет: Философски**

Специалност: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф | Ф | Ф |  |  |  |  |  |  |

Философия

**Магистърска програма**: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **Философия**

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

### Дисциплина:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

### *Парадоксите и тяхното философско значение*

### Преподавател: доц. д-р Росен Люцканов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебна заетост** | **Форма** | **Хорариум** |
| Аудиторна заетост | Лекции | 30 |
| Семинарни упражнения |  |
| Практически упражнения (хоспетиране) |  |
| **Обща аудиторна заетост** | | **60** |
| Извънаудиторна заетост | Реферат |  |
| Доклад/Презентация |  |
| Научно есе | 20 |
| Курсов учебен проект |  |
| Учебна екскурзия |  |
| Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 40 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **Обща извънаудиторна заетост** | | **60** |
| **ОБЩА ЗАЕТОСТ** | | **120** |
| **Кредити аудиторна заетост** | | **2,5** |
| **Кредити извънаудиторна заетост** | | **2,5** |
| **ОБЩО ЕКСТ** | | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формиране на оценката по дисциплината** | **% от оценката** |
|  | Тест | 20% |
|  | Участие в упражнения | 20% |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Есе | 60% |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Анотация на учебната дисциплина:** | | |
| Във философията добрите въпроси са по-важни от добрите отговори (дори когато изобщо ги има). По тази причина парадоксите, които поставят редица фундаментални въпроси, останали до този момент без убедителен отговор, са от първостепенно философско значение. Известна е сентенцията на Бъртранд Ръсел, според която за философите парадоксът е същото, което за астрономите е телескопът. Тази аналогия цели да покаже, че освен източник на нови въпроси, парадоксите са и средство за проверка на старите ни теории. Изхождайки от това разбиране, курсът предлага систематичен обзор на основните главоблъсканици от този тип, поставяйки акцент върху съвременните им версии и рецепции. Изложението е ориентирано към обсъждане на конкретни понятия и типични аргументативни схеми. Целта му е не историко-философски обзор на тази обширна тема, а изграждане на практически умения за анализ на аргументи и набелязване на ключови теми, чийто анализ студентите ще могат да продължат сами. | | |

|  |
| --- |
| **Предварителни изисквания:** |
| Предварителните познания по логика са предимство.  Задължително е ползването на чужд език (за предпочитане английски). |

|  |
| --- |
| **Очаквани резултати:** |
| Студентите ще получат общ поглед върху най-значимите за съвременната философия парадокси. Ще придобият умения да ги анализират, използвайки стандартни формални методи. Ще бъдат запознати с изискванията за обосноваване на теза, дефиниране на понятие и въвеждане на разграничение. Ще усвоят умението да разпознават потенциално проблематични начини на обосноваване. |

#### *Учебно съдържание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема:** | **Хорариум** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15 | Апории, дилеми, софизми и парадокси: исторически увод  Надбягвания с костенурки, безкрайни хотели и вълшебни лампи; какво значи „безкрайно“?  Множества: диагонализацията и парадоксите на Кантор и Ръсел; какво значи „всички“?  Самореференциалност: Лъжецът, Правдивият и техните близки роднини; какво значи „истина“?  Логика: парадоксът на Къри и проблемите с модус поненс; какво значи „валиден извод“?  Корабът на Тезей и Купчината; какво значи едно нещо да бъде „същото“?  Епистемичните парадокси: Знаещият, Мур и неочакваният изпит; какво значи да „знаеш“?  Парадоксът на Гарвана и Новата загадка на Гудмън: какво значи „потвърждение“?  Парадокси в теорията на вероятностите: лотарии, зарове и спящи красавици: какво значи „вероятно“?  Парадоксът на Симпсън и прокурорската грешка: какво значи да разсъждаваме „статистически“?  Предсказателят на Нюкъм, лотарии и токсини: какво означава да действаш „рационално“?  Затворници и търговски вериги: какво означава „колективна рационалност“?  Парадокси в теорията на гласуването: Кондорсе, Ароу и Сен: какво означава „социално предпочитание“?  Етическите дилеми: трамваи, дебелаци и миньори; какво означава да постъпиш „правилно“?  Обобщение: общи характеристики и философско значение на парадоксите | 2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 |

***Конспект за изпит***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Въпрос** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15 | Типове парадокси  Парадоксите на безкрайността  Парадокси в теорията на множествата  Парадокси в семантиката  Парадоксите в логиката  Парадоксите в метафизиката  Парадоксите в епистемологията  Парадокси на потвърждението  Парадокси в теорията на вероятностите  Парадокси в статистиката  Парадокси в теория на решенията  Парадокси в теория на игрите  Парадокси в теория на гласуването  Парадокси в етиката  Техники за елиминиране на парадоксите |

***Библиография***

***Основна:***

Cave, P. 2009. *This Sentence is False: An Introduction to Philosophical Paradoxes*. London: Continuum.

Clark, M. 2007. *Paradoxes from A to Z*, 2nd ed. New York: Routledge.

Rescher, N. 2001. *Paradoxes: Their Roots, Range, and Resolution*. Chicago: Open Court.

Sainsbury, R. 2009. *Paradoxes*, 3rd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

***Допълнителна:***

Cook, R. 2013. *Paradoxes*. Cambridge: Polity Press.

Lukowski, P. 2011. *Paradoxes*. Dordrecht: Springer.

Olin, D. 2003. *Paradox*. Chesham: Acumen.

Sorensen, R. 2003. A *Brief History of Paradox*. Oxford: Oxford University Press.

**Дата: 09.03.2021**

**Съставил:**

**Росен Люцканов**